

MARU

Houses & Interiors, Lifestyle

Sanizz Design

J-Plus Pension & Resort

House A, Coimbra-Steinmann House
Residence Le Nord, Mediterranean Cacti-house
Casa Huarte description, The Black House
House Ym, House of Scenes

DESIGNERS

Naejangsan Golf & Resort, QMM Retail I
Milk Train, jacaranda
Maki nochaya, Seafood

207





Jacarandà

Labics_Maria Claudia Clemente, Francesco Isidori



디자인 라빅스_마리아 클라우디아 클레멘테, 프란시스코 이시도리
프로젝트 매니저 사라 소시오, 라빅스
위치 이탈리아 밀라노
용도 유치원, 초등학교, 스포츠 센터
면적 2,000m²
구조기술 스튜디오 스페리
기계기술 라파엘르 그라니엘로
가구 플레이 플러스
발주처 스콜라 이노베티바
사진 마르코 마펠레티, 델피노 시스토 레그나니

Design Labics_Maria Claudia Clemente, Francesco Isidori
Project Manager Sara Sosio, Labics
Location Milan, Italy
Use Kindergarten, Primary School, Sports Center
Area 2,000m²
Structural Engineer Studio Speri
Mechanical Engineer Raffaele Gragnaniello
Furniture Play+
Client Scuola Innovativa Srl
Photo Marco Cappelletti, Delfino Sisto Legnani

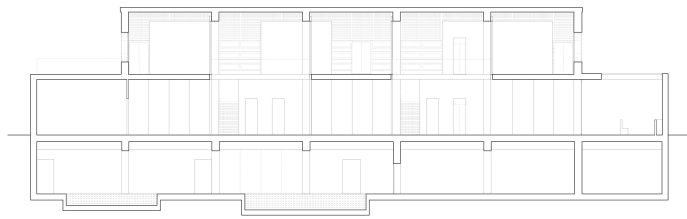
자카란다

밀라노 심장부에 위치한 어린이 광장
라빅스 (Labics)가 설계한 탁아소와 유치원, 스포츠센터가 결합된 아동 공간은 이탈리아 밀라노 중심가에 위치한 주차장 한구석에서 탄생했다. ‘레지오 어린이 (Reggio Children)’와 협력하여 진행된 이 특별한 재사용 프로젝트는 건축과 교육이 결합된 것이다. 자카란다는 탁아소와 유치원, 세 개의 풀장이 딸린 스포츠 센터로 구성됐다. 단순히 활동을 위해 구상된 것이 아닌 연결식 건축물은 기존의 강화콘크리트 건물에 공용 및 반공용, 개인 공간 특징을 부여했다. 이 센터는 작은 시골에 위치한 광장이 되어 주민들과 어린이, 교사들이 만나 서로를 알고 생활하는 장소가 됐다.

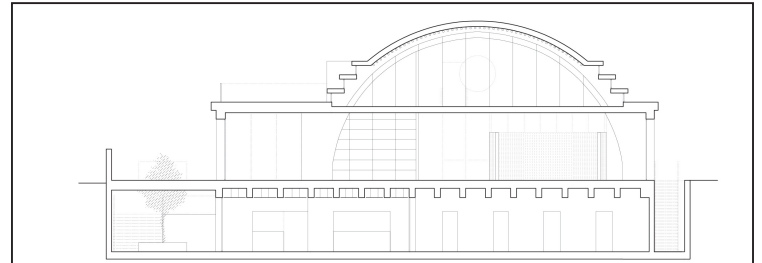
프로젝트는 광장 주변에서 진행됐다.
공용 및 반공용, 개인 공간이 공존하고 서로 조화롭게 배치된 어린이 센터는 아동과 교사가 한 공간에서 만나는 공간을 공유한다는 특징이 있다. 다양한 교육 공간은 프로젝트의 핵심인 대규모의 밝은 광장을 마주보고 있다. 2,100m²가 넘는 이중 높이의 건물에는 수평 및 수직 통로가 조직적으로 배치돼 있다. 그리고 광장은 안마당인 동시에 비공식적인 만남의 장소이자 여러 기능을 위한 공간으로 기능한다. 바로 이 곳에서 어린이들의 생활이 펼쳐지는 것이다.

라빅스는 지속적이며 매우 밝았던 환경이 특징이었던 본래 건물의 정체성을 보존하기 위해 1층에 유치원 교실을 배치하고 강화 콘크리트를 사용한 건물의 거리를 잇기 위해 세 개의 다리를 설치했다. 강판으로 만들고 지지봉으로 매단 이 다리를 통해 빛이 내부로 들어오게 했으며 원 환경에 있었던 공간을 엮을 수 있게 만들었다.

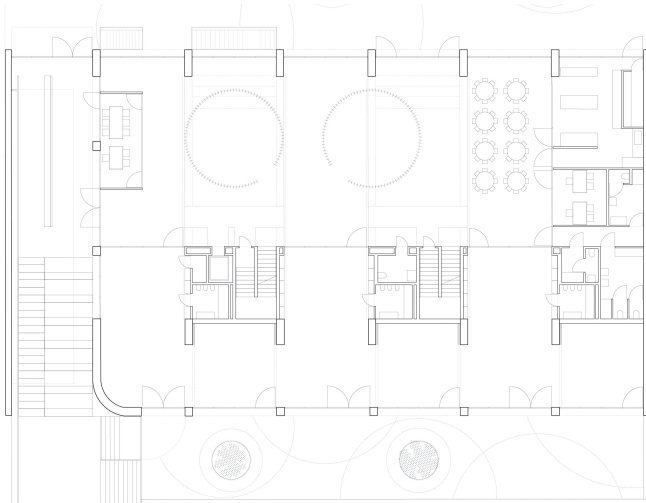




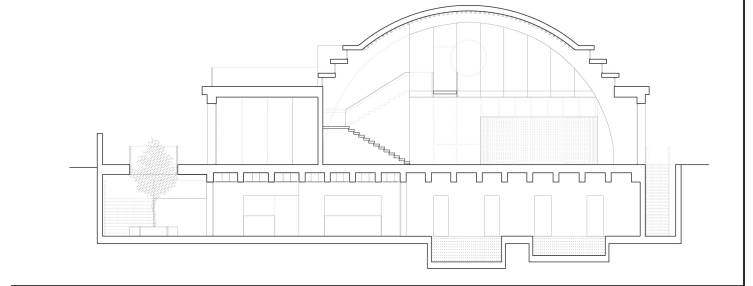
Longitudinal Section



Cross Section 2

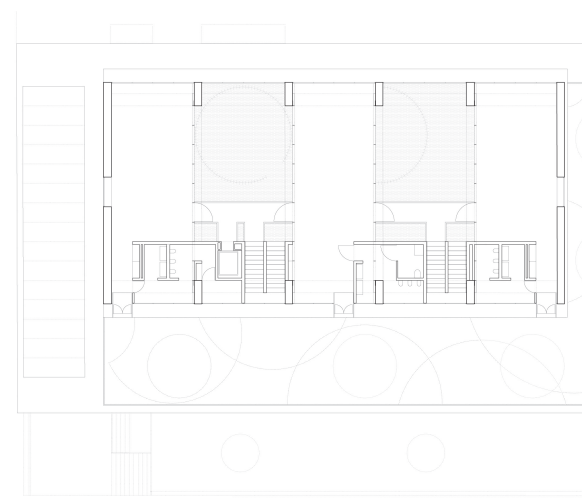


Ground Floor Plan

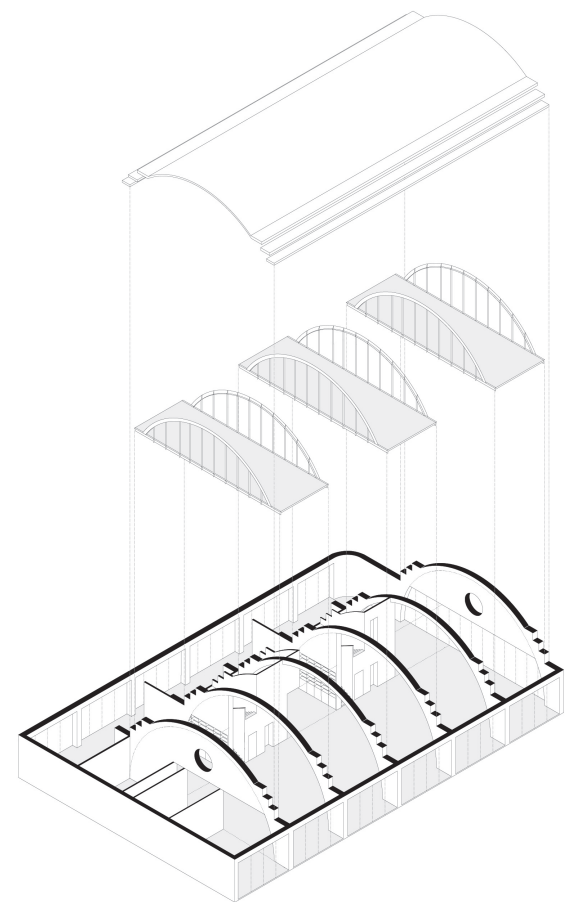


Cross Section 2





1st Floor Plan



Axonometric 1

A Children's Agora in the heart of Milan

A space for children consisting of a nursery and kindergarten plus a sports center, designed by Labics, are born from the remains of a garage in a central area of Milan, Italy. A unique adaptive reuse project, which gives rise to a high-profile architectural and pedagogical structure made in collaboration with Reggio Children. Jacarandà consists of a nursery and a kindergarten, together with a sports centre with three swimming pools: an articulated structure, not conceived as a mere container of activities, but characterized by the simultaneous presence of public, semi-public and private spaces all brought into a remarkable pre-existing reinforced concrete structure. In the centre is an agora which, like in a small town, becomes the place where the inhabitants – the children and the educators – meet, get to know each other and live.

The project is structured around the agora

Characterized by the coexistence of public, semi-public and private spaces, arranged in continuity with each other, this children's center

incorporates the structure of a city whose inhabitants – children and educators – meet and share spaces. The various educational sections overlook the large, bright and transparent agora, the real heart of the project: a double height volume, center of spatial organization and distribution of horizontal and vertical paths that extend over 2,100 square meters. The agora is at the same time an atrium, a place of informal meeting and socialization, a place for collective functions. Here the life of the children unfolds.

Guided by the desire to preserve the identity of the original building, which is primarily characterized by a continuous and very bright environment, Labics chose to place the kindergarten classrooms on the first floor, building three suspended bridges that follow the pace of the structure made of reinforced concrete arches. These bridges, suspended by tie rods made of steel plates, allow light to flow inside and bear witness to the space in its original configuration.

